BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-02-17.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

ES-SAADA
RABAT
Rue Delcassé
Dimanche 17 et Lundi 18 Février 1952
N° 8.381
49me Année

الاشتراكات { لسنة 1.700 فرنك / لنصفها 900 فرنك
الاعلانات { يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

السعادة

جريدة يومية اخبارية

الادارة { شارع الكاتب مارة لسكوف اعلام الجرق الحديدية صندوق البريد 65 } الرباط
تليفون { ...

رئيس التحرير : محمد المريني

الاحد 17 الاثنين 18
20 21 جمدى الاولى عام 1371
17 18 يبراير سنة 1952
السنة 49

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE – Bibliothèque Générale et Archives – DÉPÔT LÉGAL – PROTECTORAT DU MAROC
8381

اعتداء على الدكتور حسين فاطمى

عضد الدكتور مصدق الايمن في حالة خطيرة

شاب من « فدائيان اسلام » عمره 16 سنة هو الذي اطلق النار على رجل الدولة الايراني

طهران (16 يبراير – ا • ب) أصيب نهار أمس السيد حسين فاطمى نائب طهران وخليفة الوزير الاول السابق وكاتم أسرار الدكتور مصدق وعضده الايمن بجرح خطير على اطلاق عيار نارى عليه وهو حاضر فى حفلة وطنية بمقبرة واقعة قرب طهران حيث كان يلقى خطابا على قبر الصحفى السيد محمد مسعود المغتال منذ 5 سنوات فى ظروف محفوفة بالاسرار • وقد أوقف الجانى فى الحين وبوشر نقل الضحية الى المستشفى فى حالة خطيرة •

القاتل شاب متعصب عمره 16 سنة وعضو فى « فدائيان اسلام »

القاتل شاب متعصب يتراوح عمره بين 15 و 16 سنة ويسمى محمد راسى وهو عضو فى فدائيان اسلام» وبمجرد اطلاقه النار على الوزير السابق وقع اعتقاله • ويقوم رجال الشرطة الان باستنطاقه لمعرفة هل له شركاء •

وكان القاتل أثناء سوقه الى مقر الشرطة يفتخر بقتله «خائنا»

ويحمل المسدس الذى ضرب به ضحيته شعار «الموت للخونة»

وغير خاف أن «فديان اسلام» المنظمة التى ينتمى اليها المعتدى على السيد حسين فاطمى حركة سياسية ودينية تبرهن عن تعصب كبير • وتواخذ الدكتور مصدق على تباطئه فى تنفيذ قوانين تاميم البترول المصادق عليها من طرف المجلس النيابى •

حالة السيد حسين فاطمى فى خطر

صرح الجراحون الثلاثة الذين باشروا السيد حسين فاطمى أن الرصاصة خرقت فى ثلاث نقط المصران الكبير ولكنهم لاييأسون من انقاذه بيد أنهم يخشون ارتباك حالة الرجل •

ومعلوم أن السيد حسين فاطمى عضد الدكتور مصدق الايمن كان استقال من منصب كاتب الدولة برياسة الوزارة ليتقدم الى الانتخابات فىطهران خلال عدةأشهر وكان الناطق الرسمى بلسان الحكومة •

ومن جهة أخرى لايعزب على أحد أن «فديان اسلام» يذكون حركة الهيجان منذ أسابيع • ويوجد فى الحبس عدد منهم ولاسيما فىالسجن القريب من طهران حيث يوجد معتقلا الزعيم نواب الصفاوى •

جولة مندوبى امريكا الجنوبية بالمغرب

زيارة خزان بين الويدان

قضى مندوبو أمريكا الجنوبية نهار يوم الجمعة فى زيارة أجهزة خزان بين الويدان • فطافت قافلة مندوبى الامم المتحدة على مختلف الاوراش وعلى مناطق الرى

ولقد اهتموا كثيرا بتلك الاشغال وعلموا انها ستنتهى فى أواخر سنة 1953 واذ ذاك سيشرع معمل توليد الكهرباء بالسد فى العمل وينتج فى بداية أمره نحو 500 مليون كيلواط من القوة الكهربائية حسبما هو مقرر فى البرنامج •

«شى ءعجيب !»

وعلى اثر تناول طعام الغذاء قام الدكتور انطونيو فيدال عضو وفد هوندورا فى المنطقة الامية وفاه بخطاب وجيز أعرب فيه عن رأى زفاقه وابدى انبهاره أمام العمل المنجز ثم ختم كلمته بهذه العبارة : «شى ءعجيب !»

وصول الضيوف الى مراكش

وبعد مازار الديبلوماسيون منطقة الرى فى بنى عمير توجهوا الى مراكش حيث قوبلوا بمظاهرة ترحيب نظمها حزب الاستقلال الذى جمع حول فنادق نزول الضيوف وبجانب أسوار المدينة نحو الف من المتظاهرين كانوا يصيحون بكلمات «يحيا السلطان» و «تحيا الجامعة العربية» و «يحيا أبناء جنوب أمريكا» و «يحيا الاستقلال» و «يحيا الملك» الخ ••• وكانوا فى أثناء صياحهم هذا يرافقون الموكب •

وغدا سيزور المندوبون عاصمة الجنوب بتفصيل •

بلاغ من القصر العامر

يوضح القصر الملكى العامر انه لا اساس لما اخبرت به بعض الصحف والاذاعات من ان صاحب الجلالة لم ياذن لولى عهده صاحب السمو الملكى الامير مولاى الحسن فى حضور جنازة المأسوف عليه ملك انجلترا جورج السادس •

والواقع ان صاحب الجلالة نصره الله هو الذى ابدى لاول وهلة رغبته فى ان يمثله ولى عهده فى تلك الجنازة نظرا لما بين البلاط المغربى والبلاط الانجليزى من علاقات ودية من قديم الزمان الا ان تلك الرغبة لم تتحقق مع غاية الاسف لعدم حصول الاتفاق على صورة التمثيل بالجنازة •

مفرقعات يدوية تلقى على البوليس فى مظاهرة بتونس

امرأة مسلمة تلقى اول مفرقعة يدوية تجرح شرطيين والمرأة نفسها

تونس (16 يبراير – ف•ب•) وقعت مظاهرة امس الجمعة امام الاقامة العامة على الكيفية التالية :

تمكن 150 الى حوالى 200 شخص من بينهم عدد كبير من النساء قدموا من المسجد الاعظم بعد صلاة الجمعة من الاحتشاد على الساعة الرابعة وعشرين دقيقة فى ساحة الاقامة العامة حاملين الرايات التونسية ورافعين اصواتهم بالنشيد الوطنى• فتدخلت الشرطة فى الحين وشرعت تقوم بواجبها فى صد المتظاهرين وفجاة رمت امرأة مسلمة بمفرقعة يدوية من صنع ايطالى صوب سيارة جيب متوقفة فاصابت بجروح خطيرة شرطيين كانا فى السيارة واصيبت المرأة نفسها بجروح •

وحدث ضجيج حينذاك بينما هز اركان الساحة انفجاران عنيفان تطايرت من شدتهما بعض زجاجات المتاجر المجاورة وزجاجة من الاقامة العامة •

وقد حدث هذان الانفجاران بمفرقعتين يدويتين ايطاليتين رمى بهما المتظاهرون الذين تفرقوا لحال سبيلهم بينما كانت ترى طلقات نارية من احد السطوح •

لم يستعمل رجال الامن اسلحتهم

لم يستعمل رجال الامن اسلحتهم خلافا لما اعلن عنه من قبل وكانت الطلقات النارية التى سمعت قد اطلقها متظاهر تمكن من الالتجاء الى سطح احدى الدور •

وزيادة على الشرطيين والمرأة التونسية المصابين بجروح من جراء انفجار المفرقعة اليدوية فقد اصيب ماران بجروح طفيفة والقى القبض على حوالى خمسين شخصا وعاد الهدوء الى نصابه بسرعة •

تعليق لوكالة فرانس – بريس

كتب مراسل وكالة فرانس بريس الاخبارية فى هذا الصدد ما يلى :

« يلوح من المستحيل الان تاكيد ان هذه الحوادث كانت نتيجة تدخل الشرطة ضد متظاهرين سلميين مثل ما يؤكد ذلكالدستور الجديد • فان منظر نساء مسلمات يتوجهن فى موكب تجاه الاقامة العامة وفى مقدمتهن الاعلام وهن مسلحات بالمفرقعات اليدوية تثير عدة اسئلة وخصوصا عن اصل تلك المفرقعات ، اذ ليس من الممكن شراء تلك المفرقعات ولا يمكن الا ان يكون وقع توزيعها عمدا من لدن مسؤولين فى مؤسسات منظمة • وكذلك استعمالها لا بد ان يكون علمه اولئك المسؤولون للنساء •

ولا يفهم جيدا ما هى الاسباب التى حملت المهيجين على العمل حسب هذه الطريقة •• اذ لم يكونوا يجهلون الاخطار التى يعرضون اليها المتظاهرات ولا يجهلون ايضا ان مصلحة حفظ النظام لن تغفل عن عقاب جماعات تتجول بمدينة تونس وهى مسلحة بمفرقعات يدوية • ومن شان المهيجين ان يكونوا كذلك على علم من انه يستحيل الهجوم بجدوى على بناية عمومية بواسطة مفرقعات يدوية فقط ، لذا يرون فى تونس ان مثيرى الفتنة انما يسعون لاستمرار هذا الجو العكر الذى يستفيدون منه وحدهم •

محاولات مختلفة للاتلاف طيلة يوم الجمعة

لوحظت بعض أعمال الاتلاف فى كل ناحية من القطر •

ففى سوسة حطم حريق 150 بالة من الحلفاء وتقدر الخسائر ب 750•000 فرنك •

وفى الكاف حاول اشخاص احراق أماكن رجال الدرك بجعلهم بباب هذه البنايات آنية الليسانس المشتعل ولكن النار وقع التغلب عليها بسرعة بدون أنتحدث خسائر

وفى ناحية بنزرت اقتلعت ستة أعمدة تلغرافية

وفى منطقة ماريش بزركين قطعت 2720 شجرة زيتون فى ملك معمر •

وأخيرا ألقت الشرطة القبض فى سيدى بوزيد على تونسيين كان يحمل كل واحد منهما مسدسا ورصاصات •

لاتصدر جريدة «الصباح» لسان الدستور الجديد لعدم وجود الورق

تونس (16 يبراير – ف • ب) علم أن جريدة «الصباح» العربية اليومية لسان حزب الدستور الجديد التى أعلنت لقرائها أمس أنها لن تستطيع الصدور اذا لم تمنح لها كمية اضافية من الورق ، لم تصدر صباح اليوم •

الراى العام قلق فى بلجيكا

قلق الرأى العام فى بلجيكا على اثر عزم الملك بودوان على عدم الحضور شخصيا فى ماتم ملك انجلترا الراحل جورج السادس • وتمثل الصورة سمو الامير البير صنو الملك الذى مثل بلجيكا فى جنازة العاهل الانجليزى •

الحالة فى مصر

الحكومة المصرية تتخذ تدابير أمن جديدة

القاهرة (16 يبراير – ف • ب) اتخذت السلطات المصرية تدابير أمن جديدة • فقد وجه السيد مرتضى المراغى بك وزير الداخلية فى نداء أذاعه بالراديو الخطاب الى الطلبة ليحثهم على الهدوء وأضاف الى ذلك أن عقوبات صارمة لاقصى حد ستنزل بكل من يحاول تعكير صفو الامن العام •

ويعلنون من جهة أخرى أنه بطلب من رفعة على ماهر باشا نفسه سيعزز جانب دوريات الجنود والشرطة يوم السبت •

اقامة قداس بالقاهرة للترحم على روح الملك جورج السادس يحضره الوزير الاول على ماهر باشا

القاهرة (16 يبريرا – ف • ب) قامت أمس سيارات مصفحة تابعة للجيش المصرى بحراسة جوانب الكاتدرائية الانجليزية بالقاهرة أثناء الحفلة الدينية التى وقعت هناك للترحم على روح الملك جورج السادس • وكانت 15 من سيارات «جيب» مشحونة برجال الشرطة تتجول حول الكنيسة حيث كان يتعذر الدخول الا على من يحملون أوراقا من لدن سفارة بريطانيا العظمى •

وقد حضر هذه الصلاة كل من سمو الامير محمد على ممثل جلالة الملك فاروق والوزير الاول على ماهر باشا

ولوحظ تغيب الوزير الاول السابق النحاس باشا الذى كان مدعوا لها •

معالى عمرو باشا يطيل مقامه بلندرة

لندرة (16 يبراير – ف•ب•) علم ان معالى السيد عمرو باشا سفير مصر بلندرة الذى التحق بالعاصمة البريطانية بصفته عضوا فى الوفد الرسمى المصرى للحضور فى جنازة الملك جورج السادس لن يلتحق بمصر يوم السبت مع اعضاء الوفد الاخرين •

ويجهل لحد الان كم سيظل السفير المصرى بلندرة غير انه من المحقق انه سيجرى محادثة مع الم ايدن قبل سفر هذا الاخير يوم الثلاثاء المقبل لمؤتمر المجلس الاطلسى باشبونة •

تفكر الولايات المتحدة فى قطع العلاقات الديبلوماسية مع الاقطار الشيوعية باوربا الشرقية

واشنطن (16 يبراير – ر•) اخبرت وزارة الخارجية الامريكية بان الولايات المتحدة تفكر فى قطع علاقتها الديبلوماسية مع كل من هنغاريا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وبولونيا والبانيا التى تعتبر اذنابا للاتحاد السوفييتى •

ماهي حركة « فدائيان اسلام » ؟

ما هى حركة « فدائيان اسلام » التى ارتكب احد اعضائها يوم الجمعة مؤامرة اغتيال ضد الدكتور حسين فاطمى ؟

وان امر هذه الحركة ليتشابه على كثير من الصحف حيث يختلط عليهم الحابل بالنابل ويظنون ان هذه الحركة متفرعة عن جمعية «الاخوان المسلمون» بمصر او عن «الجبهة الوطنية» الايرانية التى يترأسها الزعيم السيد اية الله الكاشانى • وفىهذا خطا حيث ان «فدائيان اسلام» حركة مخالفة تماما للحركات الاخرى فقد تاسست منذ حوالى تسعة اعوام وهى قبل كل شىء حركة ارهابية يديرها السيد نواب الصفاوى الذى سجنه الدكتور مصدق فى العام المنصرم وقد اتسع نطاق هذه الحركة بايران ولا سيما بين الشباب •

وبما ان هذه الحركة تعتبر قوية فى ايران وعلى جانب من الشكيمة فقد اضطرت الحكومة المتعاقبة لان تحسب لها حسابا كبيرا حيث ترى ان مصدر نفوذها راجع الى الخوف الذى تثيره • ففى سنة 1945 اغتالت القاضى محمد قسران حيث اعتبرته مجرما لتاليفه كتبا فلسفية جعلته عدوا للدين ولم يمثل السيد نواب الصفاوى الذى كان صاحبهذه المؤامرة امام المحاكم •

وجريمة « فدائيان اسلام » ذات الاهمية العظمى هىجريمة قتل الجنرال على رازمارا رئيس الوزارة يوم 7 مارس 1951 حيث اتهمته هذه الحركة بخيانة مصالح فارس لفائدة الشركة الانجليزية الايرانية • وهذا الاغتيال هو الذى مكن « الجبهة الوطنية » حزب الدكتور مصدق والزعيم السيد اية الله الكاشانى من تقلد زمام الحكم •

القطع بين « فدائيان اسلام » و « الجبهة الوطنية »

ورغم ان « فدائيان اسلام » مكنت « الجبهة الوطنية » من تقلد اعباء الحكم فان العلائق بين الحركتين لم تلبث ان تعكر صفوها وذلك ان انصارا لنواب الصفاوى ابعدوا عن « الجبهة الوطنية » حيث ان طرقهم الارهابية جعلتهم غير مرغوب فيهم فى حظيرة الحزب الحكومى • واتهم ايات الله الكاشانى المؤيد المخلص للدكتور مصدق حركة «فدائيان اسلام» بالخيانة والتعاون مع عون بريطانى يدعى بهرام شهروق رهين السجن الان •

الدكتور مصدق يسجن الزعيم نواب الصفاوى

وبعد بضعة اشهر امر الدكتور مصدق بسجن الزعيم نواب الصفاوى بدعوى ان هذا الاخير كان ينوى اغتياله ودخل مائتا عضو مخلص من « فدائيان اسلام » للسجن الذى كان به زعيمهم ورفضوا الخروج منه الى ان يحرر وصرح الصفاوى من جهته انه خاضع للزعيم الكاشانى اذا عمل هذا الاخير على تحريره• ولكن هذه الحيلة السياسية لم تنفعه واصرت حكومة مصدق على سياسة صارمة وظل الصفاوى فى السجن حيث يوجد الى الان •

ومن المحتمل والحالة هذه ان يكون اعضاء « فدائيان اسلام » نظموا المؤامرة ضد الدكتور حسين فاطمى لاخذ ثار رئيسهم المعتقل حيث ان الدكتور فاطمى يعتبر اليد اليمنى للدكتور مصدق •

باخرة جديدة تقوم بسفريات منظمة بين فرنسا وافريقيا الشمالية

الباخرة «فيل دى تونس» تشرع فى عملها

باريس (16 يبراير) شرعت الباخرة الجديدة «فيل دى تونس» (مدينة تونس) فى القيام بعملها • وستخصص لربط المواصلات بين فرنسا وافريقيا الشمالية مثل سابقتيها «فيل دالجى» (مدينة الجزائر) و «فيل دورن» (مدينة وهران)

تبلغ حمولة هذه الباخرة 9000 طن ويمكنها أن تقل 945 راكبا و 2000 طن من البضائع • وهى مع ذلك مستجمعة لشروط الراحة وسريعة • وستكون من أجمل البواخر القائمة بربط الموصلات مع شمال افريقيا وسيكون مقرها فى مرسى مرسيليا •

افتتاح الالعاب الاولمبية الشتوية باوسلو

المسلك الاولمبى حيث تجرى فوق الثلج بمدينة اوسلو عاصمة النرويج الاختبارات الاولمبية الاولى للانزلاق على الثلوج •

رسالة الجزائر

القضية الخامسة لارهابات حزب الشعب الجزائرى بالقبايل : الحكم على خمسة أشخاص من جراء قتل

بليدة (16 يبراير – ف • ب) أصدرت المحكمة الجنائية بالبليدة أمس الجمعة حكمها فى القضية الخامسة لارهابات حزب الشعب الجزائرى للقبائل وحكمت على السيد الزروالى بالاشغال الشاقة المؤبدة والسيدينالحوادى ولوركيوى بالسجن عشرين عاما مع الاشغال الشاقة وحكمت بالاعدام غيابيا على السيدين كيلمى والحمزاوى الفارين وبرئت ساحة الاخرين •

ويتعلق هذا الحكم بقتل الحارس السيد عمر الرحمانى بن حمو الذى قتل فى رابع غشت 1945 •

مناورات بحرية كبرى فى البحر المتوسط

الجزائر (16 يبراير) تجرى الان مناورات بحرية كبرى فى البحر الابيض المتوسط • وتجمع هذه المناورات قوات بريطانية وفرنسية وامريكية • وبهذه المناسبة قد وصلت اثنتا عشرة باخرة فرنسية واربع بواخر حربية ايطالية الى مرسى عنابة للمشاركة فى هذه المناورات •

سوريا

الشيشكلى يقول : « فرنسا وحدها من بين الدول العظمى برهنت لسوريا عن صداقتها »

دمشق (16 يبراير) صرح الكولونيل الشيشكلى لمراسلمجلة « آخر لحظة » المصرية بان فرنسا وحدها من بين الدول العظمى برهنت لسوريا عن صداقتها حيث امدتها بالاسلحة وعززت جانبها فى الميدان الدولى • بينما انجلترا تتئامر مع العراق والاردن ضد النظام الجمهورى بالبلاد واما امريكا « فما زالت تنظر الى الامور بعين انجلترا » •

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

مشاهير الرحالة العرب

ابن بطوطة وبلاد السودان

تتمة ما نشر بالعدد الاخير

وفي أشجار هذه الغابة ما يشبه شجرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وفيها أشجار تثمر شبه الفقوص فاذا طاب انفلق عن شيء شبه الدقيق فيطبخونه وياكلونه ويباع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات كالفول فيقلونها وياكلونها وطعمها كطعم الحمص المقلو وربما طحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالغرتي • والغرتي ثمر كالاجاص شديد الحلاوة يدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فمنها انهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقلون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخلطونه بتراب ويسطحون به الدور كما تسطح بالجير • وهو عندهم كثير متيسر ويحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا •

والقرع ببلاد السودان يعظم ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفنتين وينقشونها نقشا حسنا • واذا سافر أحدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشه وأوانيه التي يأكل ويشرب بها وهي من القرع • والمسافر بهذه البلاد لايحمل زادا ولا اداما ولا دينارا ولا درهما انما يحمل قطع الملح وحلى الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم منها القرنفل والمصطكي وتاسرغنت وهو بخورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بالانلي واللبن والدجاج ودقيق النبق والارز والفوني وهو كحب الخردل يصنع منه الكسكس والعصيدة ودقيق اللوبياء فيشترى منهن ما أحب من ذلك

وبعد مسيرة عشرة أيام من ايوالاتن وصلنا الى قرية زاغري وهي كبيرة يسكنها تجار السودان يسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب الاباضية • ومن هذه القرية يجلب الانلي الى ايوالاتن • ثم سرنا من زاغري فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وينحدر النيل منها الى كابرة ثم الى زاغة • ولكابرة وزاغة سلطانان يؤديان الطاعة لملك مالي وأهل زاغة قدماء في الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم • ثم ينحدر النيل من زاغة الى تنبكتو ثم الى كوكو ثم الى بلدة مولى وهي آخر عمالة مالي ثم الى يوفي وهي أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم سلاطينهم ولايدخلها الابيض من الناس لانهم يقتلونه قبل الوصول اليها • ثم ينحدر منها الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم الى دنقلة وهي أكبر بلادهم وسلطانها يدعى بابن كنز الدين أسلم في أيام الملك الناصر ثم ينحدر الى جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة اسوان

نقول والنهر الذي وصل اليه ابن بطوطة حينئذ هو نهر النيجر لانهر النيل وهو يبتدىء في غرب افريقية فيجرى أولا الى الشمال الشرقي ثم ينحدر الى الجنوب يميل الى الشرق ويصب في خليج غينيا في الغرب الجنوبي من افريقية ولكن القدماء كانوا يظنون انه يسير شرقا الى أن يلتقي بنيل مصر وانه هو أصل النيل وذلك خطأ كما لايخفى

وعاد ابن بطوطة بعد ذلك الى وصف هذه المدن وما وجده فيها قال مدينة مالي حضرة (عاصمة) ملك السودان وكان محمد بن الفقيه قد اكترى لي دارا فيها ازاء داره فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرىء عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء ابن الفقيه الى في الغد وشمس الدين بن النقويس وعلى الزودي المراكشي وهو من الطلبة ولقيت القاضي عبد الرحمن وهو من السودان حاج فاضل له مكارم اخلاق ولقيت الترجمان دوغا وهو من أفاضل السودان وكبارهم وكان ابن الفقيه متزوجا بنت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام

وسلطان مالي هو منسى سليمان ومعنى منسى سلطان له قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغشاة بصفائح الفضة وتحتها ثلاثة مغشاة بصفائح الذهب أو هي فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فعلم أنه يجلس فاذا جلس أخرج من شباك احدى الطاقات شرابة حرير قد ربط فيها منديل مصري مرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق • ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد في أيدى بعضهم القسي وفي أيدى بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف أصحاب الرماح ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يوتى بفرسين مسرجين ملجمين ومعهما كبشين يذكرون انهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرعين فيدعون نائبه قنجا موسى وتاتى الفرارية وهم الامراء وياتى الخطيب والفقهاء فيقعدون أمام السلحدارية يمنة ويسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بديعة وهو متقلد سيفا غمده من الذهب وفي رجليه الخف والمهاميز ولايلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره • ويكون في يده رمحان صغيران أحدهما من ذهب والاخر من فضة واسنتهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان والمسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع متسع فيه اشجار وكل فرارى بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة وآلات الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب ولكل فرارى كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسا وأصحابه بين مشاة وركبان • ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد أن يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا ذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان

ويجلس السلطان أيضا في بعض الايام بالمشور وهناك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البنبي تفرش بالحرير وتجعل المخاد عليها ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب على قدر البازي • ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنانته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رقاق طولها أزيد من شبر وأكثر لباسه جبة حمراء موبرة من الثياب الرومية التي تسمي المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بايديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويمشي مشيا رويد ويكثر التانى وربما وقف فاذا وصل الى البنبي وقف ينظر في الناس ثم يصعد برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفار ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويوتى بالفرسين والكبشين معهما ويقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

وحضرت بمالي عيدى الاضحى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو بمقربة من قصر السلطان وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان • والسودان لايلبسون الطيلسان الا في العيد ماعدا القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام • وكانوا يوم العيد بين يدى السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحمر من الحرير ونصب عند المصلى خباء فدخل السلطان اليه وأصلح من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة

ويجلس السلطان في أيام العيدين بعد العصر على البنبي وتاتي السلحدارية بالسلاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب واغمادها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي ايديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويأتي دوغا الترجمان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان وعلى رؤوسهن عصائب الذهب والفضة فيها تفافيح ذهب وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قريعات ويغني بشعر يمدح السلطان فيه ويذكر غزواته وافعاله ويغني النساء والجوارى معه ويلعبن بالقسي • ويلعب دوغا بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر السلطان بالاحسان له فيؤتي بصرة فيها مائتا مثقال من التبر • وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغا مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه •

لماذا لم يمدح المتنبي ابا فراس ؟

هل القربى من سيف الدولة أثرت على ذلك ؟

عاصر المتنبي أبا فراس الحمداني ـ وهو أبو الحارث بن أبي العلاء بن عم سيف الدولة نشىء تنشئة العظماء فشب على ذلك وعليه كانت انطباعاته فاثرت في وسطه ومجتمعه وعززها بالسيف والقلم ورعاها بالعفة والشرف ويكفي أن يؤثر عليه

لئن خلق الانام لحسو كاس
ومزمار وطنبور وعود
فلم يخلق بنو حمدان الا
لمجد أو لباس أو لجود

كما يكفي أن يشهد لنا الصاحب ابن عباد من ناحية شعره فيقول فيه « بدىء الشعر بملك وختم بملك » ويعني بالاول امرأ القيس ويعنى بالثاني أبا فراس وليس المقصود الان بحث ما قاله الصاحب وانما المقصود هو المكانة السامية التي كان يتربعها في أوساط الادباء من ناحيته الفكرية أما من ناحية الشجاعة ومغامراته الحربية فقد برز فيه بروزا ويستدل على هاته النفسية بما يستطيع التعبير عنه لان النفسية الهائمة بحب هدف من الاهداف فانها تجيد الوصف فيه وتلهم الى سبر الغور وهو الذي يقول :

ولما ثار سيف الدين ثرنا
كما هيجت اسادا غضابا
أسنته اذا لاقى طعانا
صوارمه اذا لاقى ضرابا
دعانا والاسنة مشرعات
فكنا عند دعوته الجوابا
صنائع فاق صانعها ففاقت
وغرس طاب غارسه فطابا
وكنا كالسهام اذا أصابت
مراميها فراميها أصابا

ولقد قال الاستاذ الزيات جملتين وصفهما فيه وصفا دقيقا يدل على تفوقه الادبي والحربي وهما « ولما خرج قمر البيان من سراره وأطلق أسد الحرب من أساره »

فأين المتنبي من هذا العبقرى العظيم وما هي مواقفه فالمتنبي يمدح من دونه وقد مدح من هو أدون منه من بني حمدان وأثنى عليهم الثناء العاطر فلم لم يشاطر بشعره في أبي فراس ولم يمنحه شيئا من بيانه في هذا الباب يقول صاحب الدرة اليتيمة «وكان المتنبي يشهد له بالتقدم والتبريز ويتحامى جانبه فلا ينبرى لمباراته ولا يجترىء على مجاراته وانما لم يمدحه ومدح من دونه من آل حمدان تهيبا له واجلالا لاغفالا واخلالا» لقد نقل صاحب الدرة علة واهية وهو التهيب والاجلال والواقع أن هذين العلتين هما السببان الوحيدان اللذان يدفعان الشاعر الى المدح بطبيعته والقول عن سجيته لاتزلفا في حب المال فما دام الانسان مهابا جليلا الا لعظمة في النفسية وهذه العظمة تستوجب الاطراء والثناء وخصوصا المتنبي الذي كانت نواحي العزة والذلة عنده متساويتان فهو يهجو ويمدح في شخصية واحدة ويظهرها بمظاهر شتى والواقع أنه لم يكن هناك أروع من شخصية أبي فراس ومع ذلك لم يخلد فيه المتنبي شيئا وبالخصوص اذا كان مدح من دونه من آل حمدان وأثناء عليهم لم يبق هناك الاجموح من المتنبي ونفور منه لمدح أبي فراس وحرمانه من شعره للمنافسة الشعرية التي بينهما ولكون أبي فراس أوقع على اغلاط المتنبي ومعرفته لعورات وهنات في شعره فلم يرد أن يرضيه بشعره ولعل هذه العلة نفسها ليست بشيء اذ يمكن أن يسود الصفاء بينهما يوما ما ويعود المتنبي حاملا قريحته على مدحه وخصوصا أن أبا فراس كان عالي النفس لايتنزل الى الكيد للمتنبي والدس له والعلة التي يرجحها العقل ان هناك مغزى سياسي هو الدافع ويمكن أن يكون هذا المغزى السياسي آتيا من ناحية أبي فراس أو المتنبي فسيف الدولة قرب أبا فراس وأسجى عليه من حلل المحبة والقربى كثيرا واستخلفه فوضع فيه ثقته الكاملة وأبو فراس كان جديرا بهذه الثقة واهلا لها ليس لانه من قرابة سيف الدولة ولكن لانه أهل لذلك من ناحية شجاعته وأدبه ومحاسن أخلاقه وهو يعرف أن هناك حسدة وحانقين على هذه النعمة التي منحها فاذا ما تصدى اليه المتنبي يمدحه المرة تلو المرة فان هؤلاء الحسدة يجدون الطريق للدس والكيد لابي فراس مع سيف الدولة فالغالب ان أبا فراس هو الذي منعه من مدحه حرصا على بقاء التيار الودادى بينه وبين سيف الدولة ويمكن ان يكون المتنبي رأى بعين البصيرة ـ وأظن أن لابصيرة له مع المال ـ أن يتجنب مدح ابى فراس خوفا من سخط الامير عليه لانها تعد من منافسة الامير لشاعر له وهو في بلاطه وكم وقعت أحداث على شعراء وهبوا شعرهم لغير الملوك وسبب ذلك في أزمات قاسية في سياسة الدولة

فالحل الحقيقي هو الناحية السياسية التي كانت تلعب هناك أدوارها فلم تبق أشعارا للمتنبي في أبي فراس ونحن اذا أردنا أن نتطلع على هذه الناحية فيمكننا أن نعرف بأن أبا فراس كان يحرص على صداقة أبي فراس فلم تتوقف في حجة عن هذا لان الطبيعة البشرية أولا وقبل كل شيء تدعو الى هذا ثم تصريحات شعرية لابى فراس في مدح سيف الدولة واعتذاراته اليه في شتى المواقف وأعظم من ذلك هو أنه لايريد أن يقدم نفسه عليه فمما رواه صاحب اليتيمة « وكان سيف الدولة قلما ينشط لمجلس الانس لاشتغاله عنه بتدبير الجيوش وملابسته الخطوب وممارسة الحروب فوافت حضرته احدى المغنيات من قيان بغداد فتاقت نفس أبي فراس الى سماعها ولم ير أن يبدأ باستدعائها قبل سيف الدولة فكتب اليه يحثه على استحضارها فقال :

محلك الجوزاء أو ارفع
وصدرك الدهناء بل أوسع
وقلبك الرحب الذي لم يزل
للجد والهزل به موضع
رفه بقرع العود سمعا غدا
قرع العوالي جل ما يسمع»

فهذه الابيات وهذه الحادثة تدل على حرص أبي فراس في صداقة سيف الدولة وقربه منه وعدم اثارة شيء يفسد الجو بينهما ولعل ذلك هو السبب الداعي الى ترك المتنبي لمدح أبي فراس وان كان لايحتاج الى مدحه فهو تام ولا يزيده أو ينقصه مدحه بعد ما أثنى عليه الجميع معززا بشجاعته وأدبه ومحاسنه الخلقية

على العلوى

من روائع الادب الغربي

الزواج

للروائي الانجليزي « ولز »

3

وأقبل ترافورد على مختلف الاعمال المالية والصناعية ففاز بالنجاح في كل عمل ، واشتركت مرجريت في المطالبة بحقوق المرأة النيابية وبغير ذلك من الاعمال ، فهل وجدت نوازع الزوجين سعادتها المنشودة في هذا كله ؟ هل ساعفت الحياة الزوجية الشخص الواعي في ترافورد والشخص الواعي في مرجريت ليتقابلا وجها لوجه ، ويسيرا في طريق ممهد خال من الغماض وعثرات التنافر ؟

كان كلا الزوجين يحس ، بالرغم من شدة حب الواحد منهما للآخر ، أن هناك ستارا ما يزال يفصل بين شخصيتيهما ، فهل من سبيل الى رفع ذلك الستار ؟

الحياة الزوجية أقصت ترافورد عن معمله وعن عالمه العلمي الصغير الذي كان يستجيب لنازعه الغزيرية خير استجابة ، وحرمت مرجريت الشيء الوافر من حريتها الشخصية ، ولكن كلا الزوجين محب للآخر ، راغب في أن يكشف رفيقه الاكتشاف الحق ، فهل من سبيل الى ذلك ؟

ليست حياة لندن مما يساعد على ذلك الاكتشاف العظيم ، فأين ينشدانه ؟

أين ينشدان الله ؟ بلى الله ! وهل تعارف الروح الى الروح ، في عالم خال من أوحال الحياة وأدرانها الا مقابلة لله وجها لوجه ؟

تحمل ترافورد ومرجريت الى الاصقاع النائية في لبرادور ، وتركا الاولاد في عهدة والدة ترافورد ، وودعا لندن وحياتها الصاخبة لينعما في تلك الاصقاع النائية بالخلوة التامة وليتفرغا للتفكير ، وكم قد كانت حاجة ترافورد شديدة الى التفكير والى نفض حياة الكلام عنه ؟

على بعد 200 ميل من آخر أثر من آثار العمران في لبرادور ، أقام ترافورد ومرجريت «كوخا» ليقضيا فيه سنة بعيدين عن الناس وعن كلامهم ... وما أكثر ما يتكلم الناس

هناك في تلك العزلة النائية والتفرغ للتفكير ، وفي رحلة مغامرة كان الواحد من الزوجين يزداد قربا من الاخر في كل يوم يمر بهما ، وكان الله ـ وهو الفكرة المتمثلة في التعارف الروحي ، والتملي من الجمال ، والسلام في العيش ـ يكتشف لهما أكثر فأكثر ، وكان هذا الشعور يبعث في نفسيهما غبطة عميقة الاثر

ولما أقبل الشتاء بثلوجه وبرده كان ترافورد ومرجريت كثيرا ما يقضيان أياما طويلة لايخرجان فيها من الكوخ

وفي صباح أحد الايام خرج ترافورد للصيد على أن يعود عند الظهر ، واشتغلت مرجريت بتهيئة الطعام ـ ثم جاء الظهر ومضت ساعة بعده ولم يعد ترافورد

قلقت مرجريت أي قلق ، فلما طال بها الانتظار أخذت بندقيتها وشيئا من الطعام والشراب وحوائج أخرى وخرجت تفتش عن زوجها

جهدت في البحث على غير طائل ، وقد أقلقها أشد القلق أن الجو كان ينذر بكل سوء ، الا أن عزيمتها لم تضعف ومضت تبحث في جهد وعناء وتطلق عيارا ناريا هنا وآخر هناك على أمل أن يسمعها ترافورد فيجيب بطلق مثله ، وبعد طول البحث والجهد والسعي ، أطلقت عيارا ناريا فما لبثت أن سمعت الجواب فتابعت السير نحو مصدر الصوت حتى وصلت الى حيث كان زوجها مطروحا بين الثلوج والدم يسيل منه وأمامه وحش مقتول

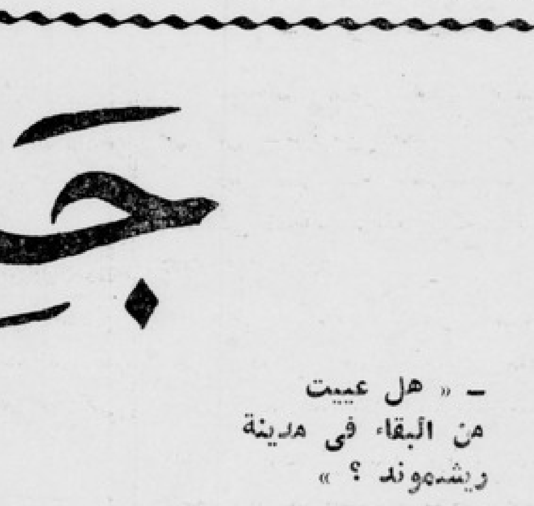
كان صراع ترافورد مع ذلك الوحش ، والدم الذي سال منه ، والكسر الذي أصابه في رجله وشدة البرد ، قد اضعفت قواه أي ضعف ، فانى لمرجريت أن تعود به الى الكوخ

أسعفت مرجريت زوجها بكل الوسائل الممكنة ، فغسلت جروحه بالكونياك ، وربطتها بقطع من قميصها الذي مزقته وضمدت به جروح زوجها وهو مايزال حارا من حرارة جسمها ... ولكن كل هذا لم يكن لينقذ الموقف ، فلقد كان

(البقية ص 3)

جزيرة الأسرار (7)

ـ « هل عييت من البقاء في مدينة ريشموند ؟ »



①

عندما تقابل مع المهندس سميث الملاح بانكروف الذي لا يفكر في شيء آخر غير الفرار من مدينة ريشموند المطوقة طلب من المهندس هل لم يفكر في الفرار من هذه المدينة ؟

ـ « هل تريد الفرار ؟ »
ـ « متى ؟ »

②

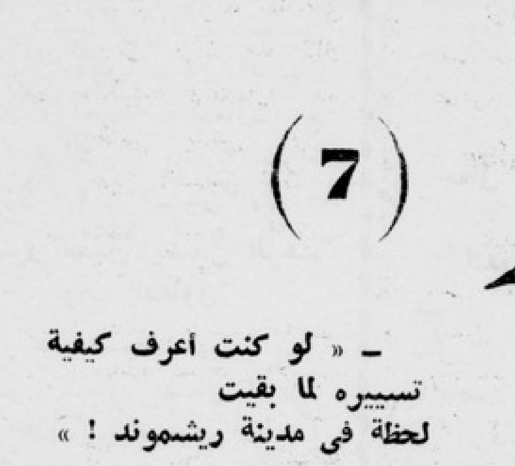
وامام تردد سميث اكد الملاح فكرته بسرعة وعندما توغل المهندس في صفحة الملاح بانكروف الصادقة باعين فاحصة لم يشك لحظة في انه امام رجل صادق مخلص •

ـ « وباية وسيلة ؟ »
ـ « بهذا البالون الكسلان ! »

③

ولم يحتج بانكروف للتحدث طويلا حيث ان المهندس فهم بكلمة واحدة • فامسك بانكروف بذراعه وقاده لمنزله للمناقشة معه بتطويل في الموضوع ولا ينبغي اضاعة اية ثانية حيث ان الفرصة ربما لن تسنح بعد قط ...

ـ « لو كنت أعرف كيفية تسييره لما بقيت لحظة في مدينة ريشموند ! »



④

وفي بيت شميث تحدث الملاح عن فكرته بايضاح • وهي فكرة قد تستهدف بحياة الانسان فالزوبعة على اشدها في الخارج ولكن مهندسا ماهرا جريئا مثل شميث يعرف كيف يقود البالون الهوائي واذا كان بانكروف يعرف كيفية تسيير المنطاد فلا تردد في القيام بهذه المخاطرة .. **يتبع**

رياض الأطفال

ملوك الاختراع

خريستوفر شولز مخترع الآلة الكاتبة

ولد خريستوفر شولز فى بنسلفانيا عام 1819 بعد أن ذاع فن الطباعة فى العالم ، وشاعت طريقة الكليشهات

وقد نشأ ميالا الى هذا الفن ولم يكد يبلغ الرابعة عشرة من عمره حتى اشتغل فى احدى دور الصحف فلما بلغ العام الثامن عشر كان على درجة ممتازة فى فن الطباعة والالمام بدقائقها فتولى ادارة جريدة كبيرة فى ميلواكى وقد حدث أن أضرب العمال القائمون بأمر طبع الجريدة فما كان منه الا أن قرر عدم التهاون معهم لحظة واحدة وصمم على أن يبذل ما أوتى من حول وقوة لاختراع آلة تقوم بعمل هؤلاء

وما هى الا لحظة غير طويلة حتى اهتدى الى صنع كراسات بيضاء مرقومة الصحائف واستخدم لذلك صفائح معدنية مثبتة فى قوائم خشبية على هيئة مقابض وكان يقوم بهذا العمل البسيط مغتبطا مسرورا ثم دعا صديقا له يدعى صمويل سول الى التضافر معه فى اختراع آلة تؤدى مهمة الترقيم اليدوية وقد أفلحا فى ابتكار جهاز سجلاه عام 1866 وعند ما عرضاه على أصدقائهما كان جوابهم على ذلك ولماذا لاتصنعون آلة تطبع الحروف والكلمات كهذه التى تطبع الارقام ؟

رسخت هذه الفكرة فى عقل شولز وحازت قبوله ولم يمض عام حتى قرأ مقالا ينبىء بعرض آلة كاتبة فى لندن ، وأكد كاتب المقال أن القلم بعد فترة قصيرة لن يستخدم فى غير التوقيع أمام الخطاب أو الكتاب أو المقالة الموقع عليها فستكتب بعناية فائقة وجلاء ونظافة وذلك بفضل استخدام هذا البيانو الادبى كما سموه وقتئذ

وأول ما تبادر الى ذهن شولز أن هذه الالة الحديثة معقدة التركيب يصعب على من يريد استعمالها أن يتعرف دقائقها ويتفهم طريقة استخدامها وتركيبها اذا ما اقتضت الظروف فصل أجزائها المختلفة فكانت جهوده وجهود صديقه متجهة الى ابتكار ماكينة أو آلة بسيطة وقد وفقا الى اختراع جهاز يتركب من مفتاح رئيسى يشبه مفتاح البيانو ويتصل به صفان من المفاتيح الاول من العاج والاخر من الابنوس ولا ترى الكتابة الا بعد فصل الورقة عن الجهاز

ضم المخترعان اليهما ثالثا يدعى جليدن وظل ثلاثتهم يعملون فى حانوت صغير وكانوا اذا ما أدركهم التعب يلعبون « الشطرنج » ليستريحوا من عناء العمل وفى عام 1868 سجلوا جهازهم فأصبح على هيئة قمطر دائرى الشكل له قضبان تحمل الحروف الهجائية وهذه القضبان تتصل بالقمطر مباشرة وكان الجهاز ماسكا لتثبيت الورقة التى تتحرك ببطء أثناء استعمال الالة من اليمين الى اليسار حتى اذا ما وصلت نهاية الورقة الى آخر الاسطوانة سمع قرع ناقوس صغير وقد ثبتوا هذا الجهاز على منضدة لاتزيد على تلك التى تستعمل للطهى وكانت جميع الحروف كبيرة وبعد أن هذبوا الجهاز جربوا كتابة سطر تلو آخر فنجحت التجربة نجاحا باهرا وأصبح من السهل حينئذ الاعلان عن اختراعهم

كان من أنصار فكرة احلال الالة محل القلم مستر جيمس دنسمور من أهالى بنسلفانيا فلم يكد يعلم بظهور هذا الجهاز حتى شغف به وصمم على الاندماج فى هذه الشركة الثلاثية وأظهر استعداده التام للمخاطرة بأمواله فى هذا المشروع البسيط وكانت فكرته الحقيقية أن يدخل ما يمكن ادخاله من التحسينات على هذه الماكينة فقاموا بصنع ثلاثين آلة أو أكثر تفوق كل منها سابقتها يريدون بذلك أن يهتدوا الى المثال النموذجى لهذه الالات وفعلا تمكنوا من زيادة سرعة الماكينة وتقليل احتكاك القضبان الى أقصى حد ممكن وسمع دنسمور ذات مرة شريكه شولز يقول يؤلمنى أن أعثر على هذه الاخطاء الكثيرة فأجابه دنسمور على الفور دعنا نتلمس الداء ونتعرف موطن الضعف قبل أن نبدأ بالصنع وفى نهاية الامر استقر رأيهم على اختيار مصانع رمنجتون وأولاده فى نيويورك للقيام بصناعة الالات الكاتبة على النموذج الذى قدموه ونظرا لبعد صيت هذه المصانع فى صناعة الالات المتعددة والضخمة فقد قابلت طلب المخترعين بحماسة شديدة ولم تكتف بصناعة الالات الكاتبة التى قدم لهم نموذجها فحسب بل اشترت حق الاختراع نفسه من شولز ودنسمور وسميث الماكينة بعدئذ باسم «رمنجتن»

قبل شولز اثنى عشر الف من الدولارات ثمنا لنصيبه فى حق الاختراع بينما تقاضى دنسمور ضريبة الامتياز وقيمتها مليون ونصف مليون من الدولارات وقد قام شولز وأولاده بصنع آلة للكتابة تفضل الاولى فى أنها تظهر الحروف بشكل أوضح منها وعلى اثر ذلك عرضت فى السوق مئات من الالات الكاتبة لاتمتاز كل منها عن الاخريات بغير الشكل الظاهرى ولكن لم يصادف هذا العرض الطلب الذى كان ينتظره أرباب المصانع اذ لم تزد وقتئذ حاجة المكاتب والمدارس والمنشئات التجارية والصناعية على العشرين جهازا تنحصر حركات كل منها فى الضغط على الازرار أو الضواغط والكتابة على الورقة وترك المسافات ودق الناقوس

وقد أصبحنا اليوم نجد نصب أعيننا الالة التى تديرها الكهرباء وتلك التى تغلف كالحقيبه فلا تهتز بتأثير الحركات وأصبح من الميسور استعمالها فى القطار والعربة والباخرة وفى كل مكان

وقد كانت طريقة استخدام هذه الالة جافة وبطيئة لايستعمل كاتبها أكثر من أصبعين أو ثلاثا من يده اليمنى دون اليسرى أما اليوم فقد انتشرت طريقة اللمس وهى تلخص فى استخدام جميع أصابع اليدين بينما يخصص الابهامان للضغط على قضيب المسافات بين الفينة والفينة تبعا لمقتضيات الحال وبهذه الطريقة استطاع البعض أن يكتب مائة كلمة فى الدقيقة

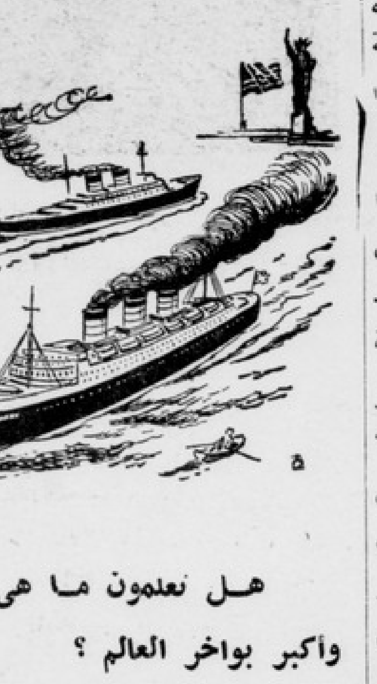
ونظرا الى دقة أنامل الانسات والسيدات فقد برعن فى هذا الميدان وكن أسرع من الرجال فى استعمال هذا الجهاز الرقيق كما يسميه البعض

وصفوة القول أن استعمال الالة الكاتبة فى العصر الحديث أصبح فنا من الفنون الضرورية لرجال التجارة بوجه خاص وللطالب بوجه عام

انور اسكندر جرجس

اشتركوا فى السعادة

هل تعلمون



هل تعلمون ما هى أضخم وأكبر بواخر العالم ؟

منذ تحطيم الباخرة الفرنسية «نورماندى» الذى احترق فى نهاية الحرب فى مرسى نيورك والذى كانت حمولته تبلغ 000 76 طن ، صارت أعظم بواخر العالم هما الباخرتان الانجليزيتان « الملكة مارى » و « الملكة اليزابيث »

ولكن من هاتين الباخرتين التوأمتين والحاملتين لاسمى ملكتين بريطانيتين حمولة 000 75 طن وقد استعمل 000 35 طن من الفولاذ لصنع كل واحدة منهما

وتعمل هاتان الباخرتان عبر المحيط الاطلنطيقى الشمالى وتحمل كل واحدة منهما 000 3 راكب زيادة على أعضاء هيئة الباخرة . وفى استطاعتهما حمل عدد أكبر من ذلك وقد كانت كل واحدة منهما أثناء الحرب تقل 000 15 جندى فى كل سفرة وقد فازت الباخرة « الملكة مارى » بالعلم الازرق للاطلنطيق ومعنى ذلك أنها اسرع باخرة فى عبر الاطلنطيق الشمالى وقد تم الرقم القياسى لهذه السفرة فى ظرف ثلاثة أيام وعشرين ساعة و 24 دقيقة

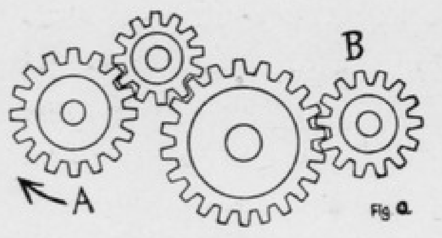
هل تعلمون أن أزيد من 6000 عسكرى أمريكى تزوجوا نساء يابانيات ؟

ومن المعلوم أن الامريكيين يحتلون اليابان منذ 1945 حيث انهزم اليابان أمام القنبلة الذرية ويرجع هؤلاء الجنود الامريكيون للولايات المتحدة مع نسائهم مما يكون عنصرا يابانيا جديدا فى قطر عظيم تكون من مزيج جميع أقطار وأجناس العالم

مشكلة لصغار الاطفال

من المعلوم أنه فى الالات العصرية توجد عجلات ذات أسنان لها فوائد مطردة فهى تصلح لنقل حركة الاوران من عجلة لاخرى وتصلح ايضا للتخفيف من سرعة حركة الدوران من عجلة لاخرى

ومثال ذلك اذا كان لعجلة كبيرة مائة سن ونسقت مع عجلة ذات عشرة أسنان فان العجلة الصغيرة تدور عشر مرات أكثر من العجلة الكبرى وهكذا يمكن أن يضاعف او ينقص بقدر ما يراد من سرعة حركة الدوران غير أنه لاينبغى أن ينسى أنه عند استعمال هذه العجلات ذات الاسنان عند ما تكون احداها تدور فى اتجاه تكون الاخرى المتصلة بها فى اتجاه معكوس



واليكم فى هذا الصدد هذه المشكلة الصغيرة ترون فى الرسم أربع عجلات ذات أسنان وعند ما تدور العجلة A فى الاتجاه الذى يوضحه السهم فهل يمكنكم أن تعرفوا فى أى اتجاه تدور العجلة B اذا عجزتم عن معرفة الحل فستجدونه فى اسفل الصفحة

بيم وبام

① ② ③

④ ⑤

1) بينما كان بيم وبام راكبين متن باخرة عظيمة مع الحيوانات زلقت اقدامهما وسقطا من الجسر الى البحر .

2) واخذا يرسبان فى اعماق البحر بينما كان يتربص بهما الدوائر كلب من كلاب البحر ينتظرهما لازدراد اكلة شهية .

3) وشعرت الحيوانات بسقطة بيم وبام فأسرعت ترمى لهما عجلة الانقاذ مربوطة بحبل طويل لانقاذهما من الموت غرقا وافتراسا

4) وشعر بيم وبام بالخطر الدائم المترصد لهما فامسكا بعجلة الانقاذ وأدخلاها حول عنق الحيوان المفترس بصورة خانقة تمنعه من نهشهما بانيابه الحادة

5) وتسلقا الحبل المدلى للصعود على متن الباخرة بينما أخذت الحيوانات تهتف لهما هتافات الابطال والاسماك تطل من البحر مبتهجة بخلاصهما من كلب البحر والطيور تحوم فى الفضاء . . .

زاوية المرأة

مصروفات بيتك

لاشك فى أن الغلاء مستحكم فى هذه الايام ، وظروف المعيشة قاسية . فيجب أن يدفعنا هذا الى التفكير جديا فى تنظيم أوجه انفاق مانحصل عليه من ايراد والى الاستغناء عما ليس منه بد كالكماليات حتى لاتزداد حالتنا ارتباكا .

ومما يؤسف له حقا أن كثيرا من أرباب البيوت لايتبعون خطة مالية معينة بل يتركون أمرهم للظروف مما يسبب لهم مشاكل وارتباكات لاحصر لها تدفعهم الى الاستدانة باستمرار .. ولست هنا بصدد تقسيم الايراد على أبواب الصرف بواقع نسب معينة لاننا كما قلت فى ظروف استثنائية . فبينما يجب ألا يتعدى ايجار المسكن خمس الدخل نجد أن غلاء أجور المساكن الفاحش يضطرنا الى أن ندفع أكثر من ذلك فى الايجار .

ومع هذا اقترح توزيع ميزانية البيت كالاتى على وجه التقريب . واليكم مثلا (أسرة لها دخل شهرى قدره 20.000 فرنكا)

مسكن 5000 فرنك بواقع 25 فى المائة

مصروف البيت 9000 فرنك بواقع 45 فى المائة

ملبس 2000 فرنك بواقع 10 فى المائة

مواصلات 1600 فرنك بواقع 8 فى المائة

طوارىء 2400 فرنك بواقع 12 فى المائة

واليك ياسيدتى طريقة اقتصادية منظمة فيما يختص بمصروفات البيت :

أعدى صندوقا صغيرا مقسما الى ثلاثة أقسام وضعى فى القسم الاول مصروف الشهر ، وفى الثانى مصروف الاسبوع ، وفى الثالث مصروف اليوم فتوزع كالاتى باعتبار أن المخصص لمصروف الشهر 9000 فرنكا مثلا :

أعدى ورقة واكتبى فيها أيام الشهر من 1 الى 30 وأمامها خانتان احداهما (+) للوفر والاخرى (−) للعجز

فى مساء أول يوم فى الشهر افتحى الصندوق فاذا وجدت مثلا أن هناك 20 فرنكا باقية من مصروف اليوم فاكتبى أمام يوم (1) + 20 فرنكا وضعيها فى خانة الشهر

ثم خذى من خانة الاسبوع 300 فرنك وضعيها لليوم الثانى وهكذا حتى ينتهى الاسبوع الاول فتاخذى من خانة الشهر للاسبوع الثانى وهكذا ... وقد تحتاجين الى صرف مبلغ أكثر من المحدد يوميا لسبب من الاسباب ، فيمكنك سحبه ، وليكن مثلا 50 فرنكا من خانة الشهر بشرط أن تراجعى ورقة الحساب وتتأكدى من أن هناك وفرا يسمح بذلك ، وتكتبى أمام هذا اليوم 50 فرنكا

وفى نهاية الشهر قد تجدين مبلغا متوفرا فى خانة الشهر ، فيوضع مع ما قد يتوفر من أبواب الصرف الاخرى فى صندوق (الاحتياط) .. وهكذا شهر بعد شهر يزداد المبلغ الموجود فى هذا الصندوق فيكون عونا عند الحاجة .. وقد يتبادر الى الذهن أن هذه الطريقة صعبة أو معقدة ، ولكنها بالعكس سهلة بسيطة ، وخاصة اذا اعتدنا عليها . وفائدتها انها تنظم المنصرف يوميا فيكون أول الشهر مثل آخره تماما كما أنها تساعد على الادخار ولو بقدر ضئيل .. ونصيحتى اليك أن تكتبى كل ماتصرفينه فى (نوطة) حتى اذا لاحظت اسرافا لالزوم له فى بند من البنود اقتصدت فيه ..

«أختك»

تاونات

مولودة سعيدة

تاونات (13 يبراير – لمراسلنا) رزق الله سبحانه السيد الحاج احمد ابن القائد السيد الحاج المفضل الداودى عامل قبيلة امتيوة بنتا انشرح لها خاطره واحتفل بمولودته السعيدة احتفالا حضره احبابه وعلى رأسهم رئيس دائرة ورغة العليا وحاشيته وقد اختار لها من الاسماء «نزهة»

فنهنيه بمولودته الميمونة ونتمنى لها مستقبلا زاهرا وحياة سعيدة .

شكر واعتذار

يتقدم السيد محمد بن المهدى الشدادى الكاتب المترجم بمكتب الامور الاهلية بتاونات بالشكر والاعتذار الى كافة الاحباب والاصدقاء الذين شاركوه فى موت أخته كريمة الاديب السيد المفضل ابن زاكور من القنيطرة سواء بالتلغراف أو بالتليفون أو بالكتابة ويرجو منهم أن يعتبروا هذه الكلمة كجواب لكل واحد منهم كما يتمنى أن لايريهم الله سبحانه وتعالى مكروها فى عزيز عليهم .

(فتى الورغة)

الحل

تدور العجلة B فى الاتجاه المعكوس لعجلة A

الزواج

(تابع ص 2)

ترافورد ضعيفا لايقوى على السير ، والكوخ بعيد ، فهل من سبيل الى الخلاص ؟

بلغ اليأس فى نفس ترافورد مبلغا عميقا فالح على مرجريت أن تتركه يموت لوحده وتعود هى الى الكوخ حتى تنجو من الموت بردا ، ولكن تلك النفس القوية أبت أن تترك زوجها فتكشفت عن صلابة وعزم وجرأة ، لاتعهد فى غير الابطال من الرجال

حملت مرجريت زوجها الى صخرة هناك ووضعته فى مأمن من الرياح والثلوج ثم جمعت بعض الاحطاب واشعلتها حتى يتدفأ بها ثم تركته وعادت الى الكوخ لتحضر ما يلزم للمبب فى العراء

ضلت مرجريت طريقها الى ترافورد فى عودتها من الكوخ بسبب الظلام ، ولكنها ثابرت على اللف والدوران ... والسعى والتيقظ ... حتى اهتدت بعد عناء طويل ، فدثرت زوجها بالغطاء الثانى وقضيا الليلة فى مأمن من عناصر الطبيعة

وفى الصباح صنعت شبه مزلقة من الاغطية والاغصان جرت عليها ترافورد الى الكوخ وهنا قضى زمنا فاقد الوعى من اثر الحمى التى انتابته ، وكثيرا ما كان يهذى ويبوح باشياء كانت تجهلها مرجريت ، الا انها ساعدتها على تفهم نقاط الضعف التى كان يشكوها ترافورد فى زوجته

شفى المريض بعد طول المرض ، وعادت الى الزوجين طمانينة الحياة ، وشرعا يدركان مبلغ التغير الروحى الذى دخل على نفسيهما من جراء هذه الرحلة المغامرة فى سبيل اكتشاف الله ، فكان يجلس الاثنان يتكلمان ... ويطيلان اطراف الحديث ، ولكنه كلاما فارغا لاطائل تحته ، من طراز كلام الناس فى لندن ... وانما كان كلاما ينظمان به درر مكتشفاتهما الروحية التى وقعا عليها فى تلك الرحلة المباركة فهل من مزيد يتطلبانه ؟

ارضى كلا الزوجين منازع نفسيهما من تطلب المغامرة ونشدان الله فى عالم ناء عن الصخب والضوضاء ، فحصلا على ما يبتغيان فهل من رغبة جديدة بعد ذلك ؟

بلى – هناك الاولاد ! ولم تكد مرجريت تصل الى أول مدينة فى عودتهما من الاصقاع الثلجية حتى أبرقت تسأل عن الاولاد

لك الله أيتها الحياة ! كم تغرين الناس بالاولاد فى سبيل قضاء مآربك .

يوسف حنا

أخبار المغرب

فاس

ازمة الفحم من جديد...

فاس (15 يبراير – لمراسلنا) من بين المشاكل التى تواجه سكان المدينة فى الظرف الحاضر مسالة تموين المدينة بالفحم واقرار ثمن معقول لهذا العنصر الذى يعتبر من الزم الضروريات ولكى يدرك القارىء جليا مصدر هاته الازمة يتعين ان يعود بذهنه قليلا الى الوراء حيث كان الفحم مفقودا منذ نحو الستة اسابيع ففى ذلك الوقت اتجه الراى الى تحديد ثمن الفحم حيث تقرر رفعه من اربعة عشر فرنكا للكيلو الواحد الى عشرين فرنكا.

ورغم ما يلاحظ فى هذا السعر من تصاعد فقد قبله الشعب الفاسى وظهر الفحم فى الاسواق وتهافت الجميع على ادخار كميات وافرة منه ففكرت الدوائر المسؤولة فى التخفيف من هذه الزيادة وسعرته فى 18 ونظرا لهذا التهافت القوى على ادخار الفحم فقد اخذت بوادر ازمة جديدة تبدو فى الافق واخذنا نشاهد بعض باعة هذه المادة يختفون يوما بعد يوم من دكاكينهم ورجاؤنا من اولى الامر ان يتلافوا المضاربة فى الفحم ويعملوا لاقناع الكواشة بالسعر المحدد الذى يتجاوز بفرنكين اسعاره فى غير فاس.

ترصيف وديان المنتزه العمومى بفاس

كل من ساعدته الظروف على ان يرتع فى منتزه فاس العمومى يدرك مدى العناية التى توليها مصلحة الاشغال العمومية لهذا الميدان وليست العناية به مضيعة للجهود ولكنها فى الواقع تجانس العناية بالمشاريع الاخرى لان النفس كما تهيم بمشاريع التربية والاعداد تهفو للتفسح بين ربه الفن وافنان الجمال وهكذا فقد حاولت الهيئة المشرفة عليه ان تمنحه مكانة تطاول اروع الحدائق والمنتزهات العامة فمنذ بزوغ طلعة السنة الجديدة اخذت اليد العاملة تشيد ارصفة جديدة هناك حيث اشرفت على الانجاز زاوية جديدة على واجهة مدخل المنتزه العمومى من ناحية ابى الجنود زودت بامتع ما يستهوى الالحاظ من ضروب المتعة الطبيعية كما منحت هذه الزاوية بابا جديدة شيدت على النمط العصرى ينزل المتفسح من درجها لساحة الحديقة واثر هذا الاصلاح اتجهت الالحاظ مقتحمة وديان المنتزه حيث وضعت حواجز بحجز المياه عن العبور نحو الوديان واخذت اليد العاملة فى الوادى الكبير تجهز ارضه بما يتطلبه الذوق الحديث باشرت الالات افراغه من الاوحال وتسويته بواسطة الدكاكة حتى اذا ما انتهى هذا العمل تبدأ حلقة جديدة هى تجصيص ارضه بالاسمنت حتى لا يكون فى مقدرة الاوحال ان تكدر صفو الماء العذب الصافى المورد.

عقد مصاهرة

فى آخر الاسبوع المنصرم انعقدت المصاهرة وتمكنت بين اسرتين نبيلتين احداهما من القطر الجزائرى الشقيق والثانية من المغرب وعريقة الاستيطان بالعاصمة العلمية فقد عقد الاديب الاستاذ سيدى محمد بن قدور المستغانمى على ربة الطهر والعفاف كريمة الشريف الجليل مولاى احمد الوزانى الحسنى من اماثل النبلاء وبهذه المناسبة اقامت الاسرتان حفلات كان امثلها الحفل البهيج بالضريح الادريسى وقد حضره علماء واعضاء من المجلس العلمى لكلية القرويين العامرة واعضاء الجمعية الخيرية الاسلامية الفاسية وبعض شخصيات الغرف المغربية للتجارة والفلاحة والصناعة وثلة من الموظفين وحملة القرآن الكريم كما شاهدنا نخبة من جالية القطر الجزائرى بما فيها من سلك الموظفين وعناصر التجار وبعد تلاوة الفاتحة وتسطير وثيقة الزواج قام عميد الاسرة الوزانية الشريفة فهنا الاسرتين بهذا الارتباط ودعا لهاته الاواصر بوثيق العرى وتوالى المحبة والائتلاف.

فنقدم عرائس التهانى لكافة افراد الاسرتين المتصاهرتين راجين للاسرتين توالى الافراح ومتمنين للعريسين وثيق الصلات ومتين الاواصر. **المتهافت**

الى دار القرار

فاس (15 يبراير – لمساعدنا) عصفت يد المنون فى مستهل هذا الاسبوع بالعابد الناسك الفقيه السيد محمد الغمارى الذى وافته المنية بسكتة قلبية بعد ما قضى حياته فى عبادة ربه وتعليم ابناء المسلمين.

وبعد ان تليت على الفقيد الشعائر الدينية شيعت جنازته فى محفل رهيب.

فنقدم تعازينا لابنائه وصهره الكريم ونطلب من الله ان يرزقهم الصبر والسلوان كما نرجو للفقيد اعلى الجنان.

● اختطفت يد المنون كريمة الشريف مولاى خلافة العلوى بعد مرض عضال الزمها الفراش، وبعد ان تليت على جثمان الفقيدة الشعائر الدينية شيعت جنازتها فى محفل رهيب ضم كبار الناس وذوى الحيثيات.

وقد تركت الهالكة فى قلوب ابنائها حسرة وألما فنطلب من الله ان يجعل عوضهما الصبر والسلوان كما نرجو للفقيدة اعلى الجنان.

● اختطفت يد المنون العابد السيد محمد البقالى بعد مرض عضال الزمه الفراش مدة. وقد مات عن سن يناهز الخمسين.

وبعد اجراء الشعائر الدينية عليه شيعت جنازته الى مرقده الاخير. فنرجو للفقيد مقام صدق عند مليك مقتدر ولاهله الصبر والعزاء خصوصا منهم ابنه عبد السلام الذى فقد حنان الابوة بعد ان فقد من ذى قبل حنان الامومة.

● اجاب داعى ربه – بمدينة غفساى – الشاب الامجد الشريف السيد محمد العلامى عقب حمى الزمته الفراش ثلاثة ايام.

وقد مات عن سن يقارب الثلاثين فنرجو للراحل مقام صدق عند مليك مقتدر ولاهله الصبر والعزاء.

فى سلك العائلات

رزق الله السيد بوعياد ولدا افتر به ثغره واقام لازدياده حفلا رائعا حضره كثير من الاعيان والوجهاء. فنهنى جنابه بالمولود الكريم ونتمنى له دوام الافراح والمسرات.

**

ازدان فراش السيد محمد الورياكلى بولد افتر به ثغره.

واقام لازدياده حفلا حضره كثير من الاعيان والفضلاء. فنهنى جنابه بالمولود ونتمنى له دوام الافراح والمسرات.

**

افتر ثغر السيد محمد الزرهونى ببنية ازدان بها فراشه واقام لازديادها حفلا حضره كثير من ذوى الحيثيات.

فنهنى جنابه بمولوده ونتمنى له دوام المسرات.

آفة فى يد صانع

بينما كان احد الصناع منهمكا فى عمله اذ التهمت يده آلة الاحذية فاخذت من يده رؤوس بعض الاصابع وقد توقف بسبب هذا الحادث عن الحركة فنرجو له الشفاء.

رواية على المسرح

لا زالت فرقة النجم القروى تقدم لزبنائها بين الاونة والاخرى روايات متعددة ذات المغازى اللطيفة والاسلوب السلس. وقد تقدمت فمثلت يومه رواية الفاتح العظيم المولى ادريس.

فما كادت الساعة التاسعة ليلا تدق حتى اكتظ المسرح بجمهور الحاضرين على اختلاف طبقاتهم. وقد نالت الفرقة اعجابا باهرا وحماسا منقطع النظير يقطعه من حين لاخر التصفيق الحاد والهتافات وقد قام بتمثيل الرواية نخبة من طلبة القرويين. ونحن لا يسعنا الا ان نعرب لهؤلاء الطلبة عن سرورنا بهذه الخطوة السعيدة. كلل الله اعمالهم بالنجاح والتوفيق

خالد

مكناس

انا لله وانا اليه راجعون

مكناس (15 يبراير – لمراسلنا) اختطفت يد المنون أستاذا من الشبان التطوانيين القاطنين هنا الشريف السيد عبد الله ابن الشريف المحترم مولاى احمد العلوى وافاه الاجل المحتوم فى عنفوان الشباب عن سن يناهز الثلاثين ربيعا

كان رحمه الله تخرج من معهد تطوان الخليفى وكان يحاول التوجيه الى الشرق لمواصلة الدرسة العربية وبما أنه كان مصابا بداء السل فقد اتصل بالدوائر المختصة وتخابر معها فى شأن اعانته ومعالجته وفعلا نقلته السلطة الى مستشفى السل بأحواز البيضاء وبقى ستة شهور تحت المعالجة الطبية وعاد الى مكناس وقد صاحبته العافية وظهر عليه أثر الاستشفاء ورغم ذلك فانه انقطع عن التدريس اذ كان مدرسا أولا بمدرسة النهضة وثانيا انتقل الى المعهد المحمدى وبقى منزويا فى بيته لايستقبل الاالقليل من لناس وكانت لجنة مقاومة السل تصله وتقدم له اعانة مادية

وبعد اقامة الشعائر الدينية حمل نعش الفقيد فى موكب مهيب

فالى والد الفقيد وأسرته نرفع تعازينا الحارة فى هذا المصاب الاليم وكذلك لزوجته وأصدقائه بمكناس راجين لهم صبرا جميلا وله مغفرة ورضوانا.

مصاهرة شريفة

انعقدت مصاهرة شريفة بين الشريف سيدى عمر العلوى وبين الاجل سيدى عبد القادر العلوى فقد عقد الاول لنجله البار الشريف مولاى احمد وعقد الثانى على البكر المصونة والدرة المكنونة كريمته وبمناسبة اعلان المصاهرة وتلاوة الفاتحة أقام المتصاهران احتفالا فى الزاوية التجانية مساء يومه الجمعة حضره علية الشرفاء والاجلاء ونخبة من العلماء والادباء وفقراء الزاوية وبعد صلاة المغرب ارتجل عميد الطائفة كلمة أعلن فيها مصاهرة الاسرتين ودعا لهما بصالح الدعاء ثم تليت الفاتحة وصلاة الفاتح ووزع التمر والحليب على الحاضرين واثر ذلك بدأ الشريفان يتقبلان عبارات التهانى والتبريك ويودعان الحاضرين بكامل الاجلال وخالص الشكر

فنرفع للشريفين سيدى عمر وسيدى عبد القادر تهانينا القلبية بهذه المصاهرة الطيبة راجين للعروسين قرانا قريبا ومستقبلا زاهرا.

يضرب رجلا بسكين ويقضى على حياته

فى بحر هذا الاسبوع وقع نزاع بين الشاب مولاى عبد الله بن الحسن بن عبد الله السمسار بالجوطية البالغ سنه اربعة وعشرين عاما وبين السيد محمد بن المختار ابن قدور البالغ سنة خمسة واربعين سنة فقد استل الاول أثناء الخصام مدية وضرب بها الثانى ولاذ بالفرار وترك ضحيته جثة هامدة بطريق سراك. وقد اعتقلته الشرطة بقصبة سيدى عمرو الحصينى واجرت استنطاقه وبحثه لتحيل قضيته على المحكمة المختصة.

الوزانى

البهاليل

زفاف

البهاليل (13 يبراير – لمراسلنا) اقام سعادة الفقيه السيد الحسن ابن دحمان البهلولى الكاتب الخاص لسعادة القائد السيد على بن حدو حفلة شيقة يوم الاحد بمناسبة زفاف كريمة اخيه ودعا لمشاركته فى هذه الحفلة الوجهاء والاعيان والعمال والخلفاء والاشياخ من القبائل المجاورة له من ايت عياش وقبيلة بنى مطير الشماليين والجنوبيين يتقدمهم سعادة القائد السيد محمد عامل مدينة البهاليل والقائد السيد رحو بن بكرين عامل ايت عياش والقائد السيد على بن حدو عامل بنى مطير الشماليين والقائد السيد المختار ابن حم عامل مدينة الحاجب والخليفة السيد سعيد بن بناصر خليفة ايت حرز الله والخليفة السيد بنعيسى بن القائد على والسيد ادريس بن القائد حدو بن هموشة والسيد ميمون بن القائد على والخليفة السيد ادريس بن الجيلالى والخليفة السيد موح وحدو والخليفة السيد عبد الخالق والسيد على بن بناصر والسيد الحسين بن بناصر والسيد الحسن ابن الحاج موح وغيرهم.

فنهنىء الفقيه السيد الحسن ابن دحمان ونرجو للعروسين الفة حميدة وبالرفاء والبنين.

البوكيلى

وجدة

فضيلة القاضى يزور مراكز بوبكر وتويست

وجدة (14 يبراير – لمراسلنا) قام اخيرا فضيلة القاضى العلامة الشريف سيدى احمد الشرقى بزيارة مراكز بوبكر وتويست لمهمة تتعلق بتلقى الشهادات فى هذين المركزين وقد استقبله بهذه المناسبة رئيس المراقبة المدنية الم جوردان بمكتبه صحبة النائب الفقيه السيد محمد فتحا بن مسعود واجرى معه محادثة لتنصيب عدلين بمركز تويست وفى اثناء هذه المحادثة استقبل فضيلة القاضى القائد الامجد السيد معطل وشارك فضيلته فى زيارة الم بيت المكلف بشؤون الاهالى والعملة والم مونطى مدير ميناء تويست والم هيتمير كاهيته وزارا ايضا بمركز بوبكر الم بريكار الكاتب العام والذى رحب بفضيلة القاضى ترحيبا كبيرا والم اتريسترام المدير العام.

ومن جهة اخرى فقد اقام مولاى احمد بن عبد الرحمان المعين بادارة المعدن حفلة غداء فاخرة على شرف فضيلة القاضى اظهر فيها من صنوف الاكرام الشىء الكثير وقد حضرها جناب القائد السيد معطل وشخصيات غيره ثم ودعهم بمثل ما قابلهم به من الاحترام والتبجيل.

م.ع.

الجديدة

اجتماع المجلس البلدى

الجديدة (15 يبراير) عقد المجلس البلدى اجتماعا فى المدة الاخيرة تحت رياسة سعادة الباشا واشراف رئيس البلدية وحضور سائر الاعضاء

وقد كان فى طليعة المسائل المدونة فى الجلسة دراسة ميزانية سنة 1952 والنظر فى طائفة من المسائل التى تهم المدنية.

فى سلك المواليد

ازدان فراش الشاب مولاى عبد الوافى الموظف بالمحافظة العقارية ابن الامين الشريف مولاى جعفر الطاهرى بمولود اختار له من الاسماء «عبد الواحد»

فنتمنى له حياة طيبة فى ظل والديه.

محمد العبادى

أكادير

فى المدرسة الصناعية الاسلامية

اكادير (15 يبراير – لمراسلنا) فى يوم الاحد المنصرم باكادير نال رياضيو المدرسة الصغار نجاحا باهرا حيث احرزت فرقتا الفتيان والشبان على الكاس فى المسابقة مسافة 2.500 و 3.500 متر..

وانتصر محمد بن القائد عمر الديرى على منازعيه واحرز على قصب السبق للثمانين مترا كما فاز الحسين بن بورحيم فى القفز العالى بمتر وخمسة وخمسين، وفى الثلاثمائة متر كذلك. ونشكر السيد الحسين الدمناتى الذى جعل للمدرسة كاميونا وسائقا رهن اشارتها لينقل التسعة عشر تلميذا الذين تطوعوا فى هذه المباريات المختلفة وقد اسست فرقة كرة القدم للمدرسة وتوجد كذلك فرقتان لكرة السلة واحدة مؤلفة من تلاميذ المدرسة الحاليين والاخرى من قدمائها والفرقتان تتمرنان بنشاط عازمتين معا على النجاح والحصول على نتيجة مرضية.

مراسلكم

الرياضة

بطولات الشمال الافريقى فى العدو

البطل الحسين بن محمد الذى كان الاول فى بطولة فرنسا العسكرية.

ستجرى ظهر يوم الاحد بملعب لوسيان سان بالرباط مباريات بطولات الشمال الافريقى فى العدو والسباق بالارجل واجتياز الحواجز

ويشارك فى هذه البطولات أبطال رياضيون من المغرب والجزائر وتونس.

وتدور المباريات الرياضة تحت رياسة مجادة الجنرال كيوم مقيم الجمهورية الفرنسية العام بالمغرب

ومن الابطال المغاربة المشاركين فى هذا السباق لحسين بن محمد الذى سبق له أن انتخب مرتين كبطل دولى كما كان ترتيبه الثالث فى سباق الامم الست سنة 1948 والسادس فى نفس السباق عام 1951 والثانى فى السباق الوطنى عام 1948 والثانى فى نفس السباق فى العام المنصرم والاول فى بطولة فرنسا العسكرية

وكذلك البطل الرباطى ابراهيم الذى تكفى شهرته عن التعريف به حيث سبق له أن انتخب أربع مرات لسباقات دولية.

ومن أبطال تونس البطل الغربى بطل تونس عام 1952 وابن منصور وبريك وابن شعبان وابن سعيد والاخضر. ونعتقد بأن أبطال المغرب سيخرجون ظافرين فى مختلف مباريات العدو ويحرزون على الجوائز المقررة ومنها كأس الجنرال كيوم.

البطل ابراهيم الذى انتخب أربع مرات لسباقات دولية.

العداء بريك بطل نادى الزيتونة التونسى الشهير.

برنامج مباريات كرة القدم

القسم الشرفى

بالدار البيضاء (ملعب فيليب)
على الساعة الثانية : اليوسم ضد الايديال
على الساعة الثالثة و45 دقيقة الوداد ضد سطاد

بالرباط (ملعب الاولامبيك)
على الساعة الثالثة و45 دقيقة: الفتح ضد السام

بالجديدة
على الساعة الثالثة : الجديدة ضد اليوسديم

بمكناس (ملعب طنجة فاس)
على الساعة الثالثة : طنجة فاس ضد الاتحاد الرياضى الاسفى

بوجدة
على الساعة الثالثة : المولودية الوجدية ضد الراك

مباريات القسم الممتاز

بالرباط (ملعب الاولامبيك)
على الساعة الثانية : الاولامبيك ضد البريد

بمراكش
على الساعة الثالثة و45 دقيقة : النادى المراكشى ضد نادى فضالة

بالبيضاء (ملعب الروشنوار)
على الساعة الثالثة و45 دقيقة : الروشنوار ضد الشرطة الفاسية

بميناء ليوطى (الملعب البلدى)
على الساعة الثالثة و45 دقيقة : نادى القنيطرة الرياضى ضد الاتحاد الرياضى الوجدى.

الجائزة الكبرى لسباق الدراجات بالرباط

ستقام يوم الاحد على الساعة الثانية وربع حفلة سباق الدراجات حول دائرة أكدال لنيل الجائزة الرابعة الكبرى لمدينة الرباط فى سباق الدراجات.

وستقام هذه الحفلة الرياضية تحت اشراف جريدة «ليكو دى ماروك» ويشارك فيها عدة ابطال من مشاهير هذا النوع من الرياضة

ويمثل الوداد لونكو ومحمد بن احمد وادريس بن عبد السلام والفاطمى بن احمد وبوشعيب بن العربى ومحمد بن بوعزة

كما يشارك فيه أيضا داسيلفا واورلندو وماين وعزوز بن الحسن ومحمد بن الداودى واوليدا وبوبكر ابن محمد وبروطون والميلودى بن عبد السلام وروممنجون وعلى بن محمد...

ويدور السباق حول دائرة طولها كيلومتر واحد وسبعمائة متر يطاف حولها 65 مرة وتبلغ مجموع مسافتها 110 كيلومترات.

الدار البيضاء

المحكمة التاديبية بالبيضاء تحكم بغرامة قدرها 50 الف فرنك على متسبب فى كارثة ذهبت بحياة شخصين

فى أوائل شهر مارس سنة 1950 انفجر برميل يحتوى على مائتى ليتر من الليسانس داخل مصانع باطا للاحذية وقد تسبب هذا الانفجار الهائل فى اصابة ثلاثة أشخاص بحروق بليغة توفى اثنان منهم فى المستشفى متأثرين باصاباتهما الخطيرة وكتب للثالث الشفاء وعند اجراء التحقيق عثر المكلفون بالقرب من البرميل المنفجر على ولاعة «بريكى» عرفت فيما بعد أنها للم سانتيرو المتهم والمصاب الثالث فى الحادث وحول هذه الولاعة كان يدور محور التحقيق وقد أدلى الضحية الاول وهو السيد احمد بن محمد لرجال التحقيق قبل أن يجود بروحه بأن المتهم شحن ولاعته بمادة الليسانس من البرميل وبالقرب منه أشعل سيجارة فاشتعلت النار على اثر ذلك وقد كانت هذه الشهادة دليلا قاطعا على ادانة المتهم وعلى أساسها مثل المتهم أمام هيئة المحكمة الابتدائية فقضت عليه بالسجن سنة مع وقف التنفيذ وغرامة قدرها خمسة وعشرون الف فرنك ولكن المتهم استأنف الحكم وقد مثل صباح يوم الجمعة أمام المحكمة التاديبية فطلب نائب وكيل الدولة تاييد الحكم السابق ولكن الاستاذ باطونى لافوينت طلب بعدم صلاحية هذا الحكم بدليل أن موكله أول الضحايا حيث أصيب بدوره بحروق كادت تقضى على حياته أما محامى شركة باطا فقد اكتفى بطلب التعويضات على أساس أن المتهم هو المسؤول الوحيد عما أصاب الشركة من خسائر حيث تسبب فى اشتعال الحريق مع علمه بان المكان الذى أشعل فيه السجارة يمنع فيه التدخين منعا كليا وبعد مرافعة هذا الاخير اجتمعت الهيئة فى قاعة المداولة ثم قضت على المتهم بغرامة قدرها خمسون ألف فرنك.

لصوص مجهولون يهاجمون منزلا

فى مساء يوم الخميس تسلق مجهولون سور منزل الم فرنسوا فيريول بزنقة باستيد والظاهر انهم لم يمسوا شيئا من أثاث المنزل وفى الصباح وجد الم فرنسوا كلبيه مقتولين على اثر التهامهما لمادة سامة رماها لهما المهاجمون وقد قدم بلاغا لادارة الامن العام ضد المهاجمين المجهولين.

نشال مجهول يستولى على 159.000 فرنك من شكارة احد ركاب الحافلة

البيضاء (16 يبراير – لمراسلنا) فى عشية يوم الجمعة ركب السيد المعطى بن بوعزة الساكن ببن سليمان احدى حافلات المدينة الجديدة وفى غمرة الزحام الشديد التصق به نشال وعندما آنس منه غفلة مد يده الى شكارته وطلع بمحفظة نقوده المحتوية على مائة وتسعة وخمسين الف فرنك واختفى وقد جن جنون الضحية المنكود الحظ عندما استوثق من ضياع ثروته ولعلها كل ما يملك من الحطام قد جمعها بعرق جبينه فقصد ادارة الامن العام وابلغ رجالها خبر مصيبته والبحث جار عن النشال المجهول.

مجنون يفر من المستشفى

فى الساعة الرابعة كان مجنون يدعى التهامى بن البشير بن احمد يتجول بشارع المحطة فى وضع شاذ فكان المارة يفرون من امامه عندما كان يحاول اذايتهم فالقى عليه القبض وقد تبين بعد اعتقاله انه فر من مستشفى برشيد منذ ثمان واربعين ساعة فاعيد الى المستشفى

اصطدام عنيف بين سيارتين

فى الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة وقع اصطدام عنيف فى ملتقى شارع المحطة وزنقة سواسون بين سيارة يقودها الم كلود ميرينك الساكن بنزل طرانزات لانتيك واخرى يقودها الم فرنسوا بونى فاصيب الاول بجروح زيادة عن الاعطاب التى لحقت سيارته وقد نقل الى المستشفى وعند التحريات تبين ان سائق السيارة الاخيرة اعمت الشمس عينيه فلم ير السيارة القادمة

ع. محمد

الغرفة التجارية المغربية لمدينة الدار البيضاء

تعلن للجلابين الكرام انه وقع فتح الاعتمادات الآتية حسب الاتفاقية التجارية الفرنسية – الايطالية لمدة تنتهى يوم 31 دجنبر 1952.

– الجبن :	
نوع كونكورزولا	50 طنا
نوع بارموسان	47 طنا
– البندق	50 طنا
– عرق السوس	2.000.000 فرنك
– التفاح والكمثرى	800 طن

ينبغى أن تصل طلبات الرخص الى ادارة الفلاحة والتجارة والغابات – قسم التجارة والملاحة الاتجارية (مكتب التموين) بالرباط قبل 10 مارس 1952.

وذلك حسب شروط يمكنهم الاطلاع عليها لدى الغرفة التجارية.

الصرف فى طنجة

بتاريخ 15 يبراير 1952

الجنيه الانجليزى	1.065
الجنيه الذهبى	5.450
الدولار ذهب	1.075
الدولار الورق	458،50
البسيطة	9،10
الفرنك السويسرى	105
الاسكودو	15،75